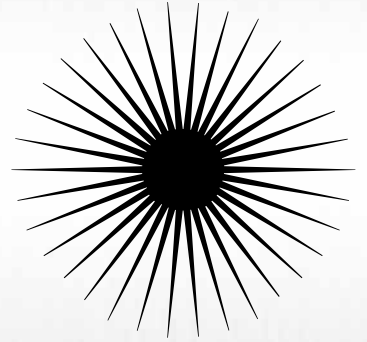
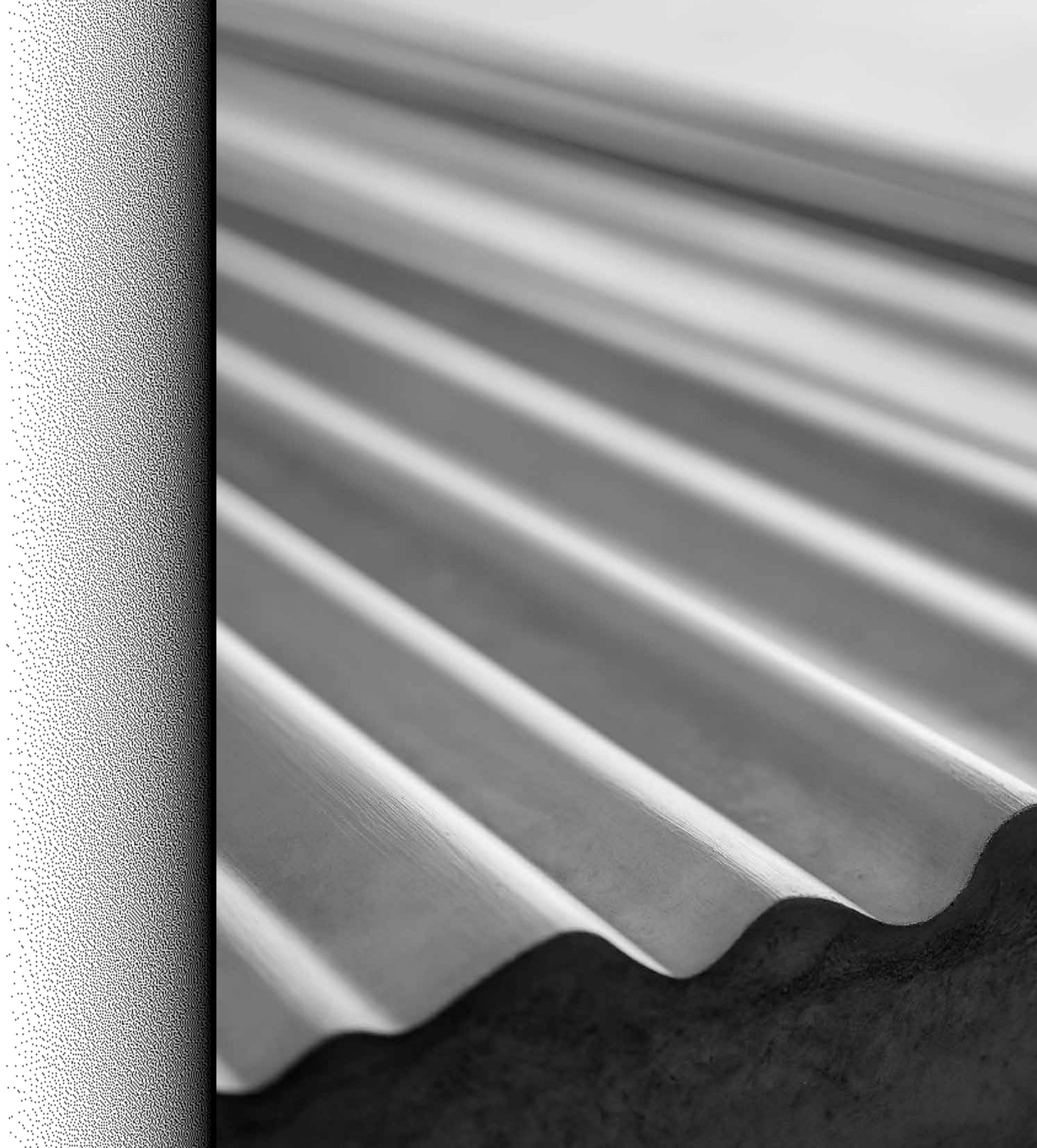


**FORM**  
**FOLLOWS**  
**FUTURE**



FORM FOLLOWS FUTURE



F

Ist die Zukunft  
der Architektur in  
der Vergangen-  
heit zu suchen?

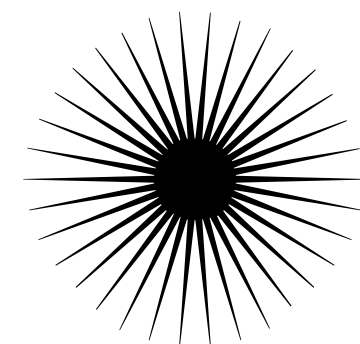


2/174 Breisgau

UR E

U  
T

FORM FOLLOWS FUTURE



5

# Editorial

6

# Inspiration

18

# Future Collection

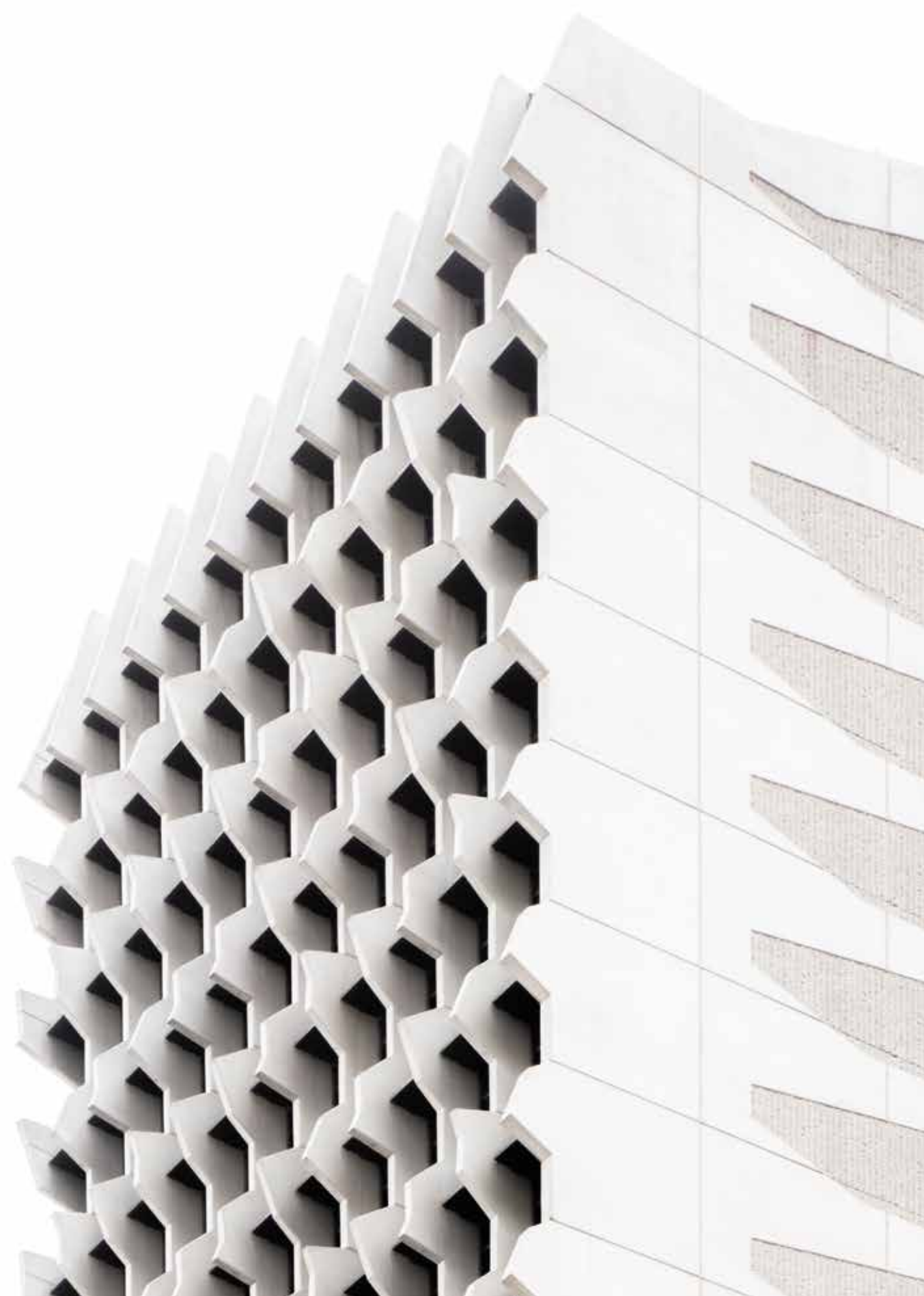
32

# RECKLI *SELECT*

Architektur beeinflusst, wie wir leben, wohnen und arbeiten. Sie kann revolutionär sein und neue Impulse setzen.

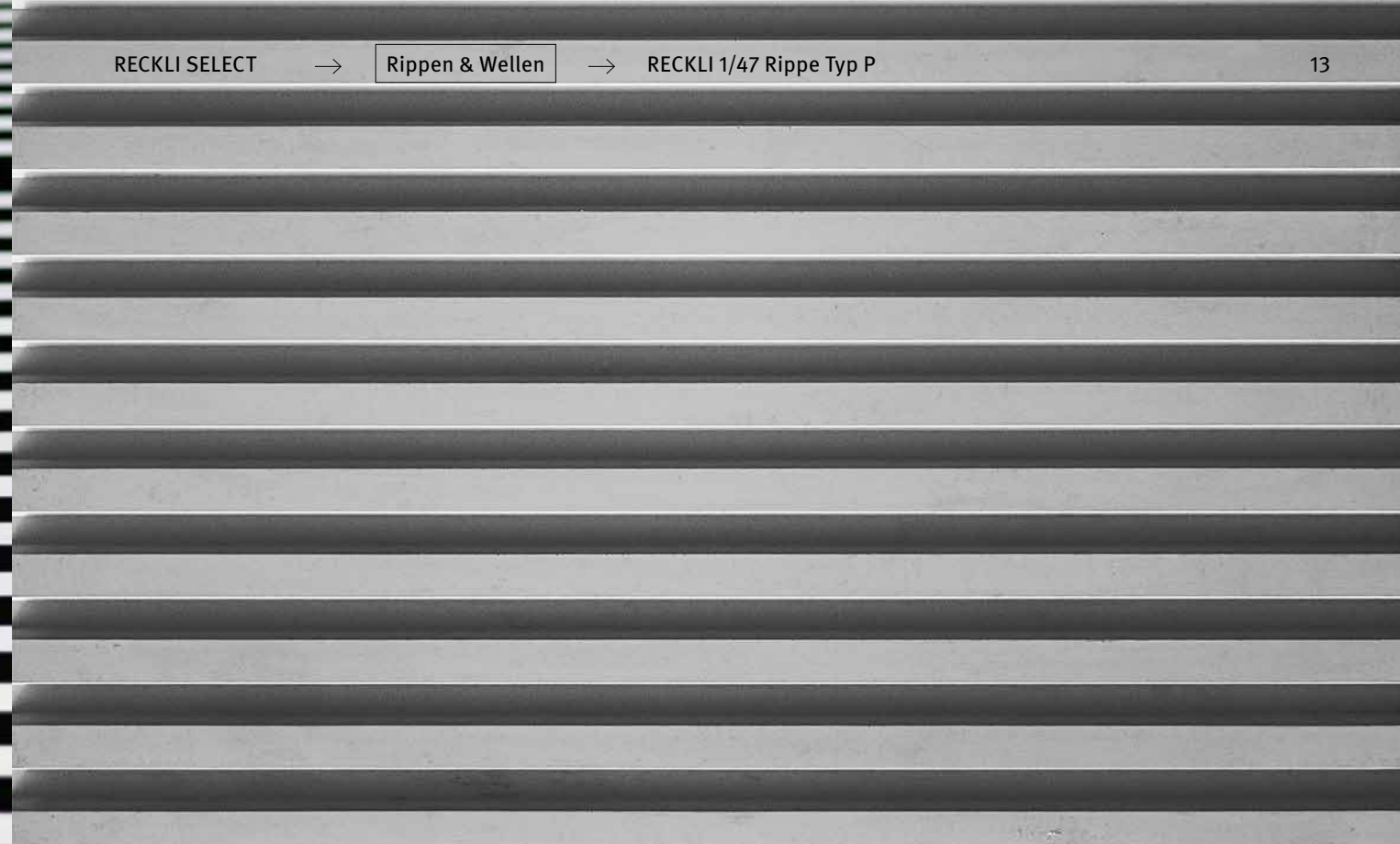
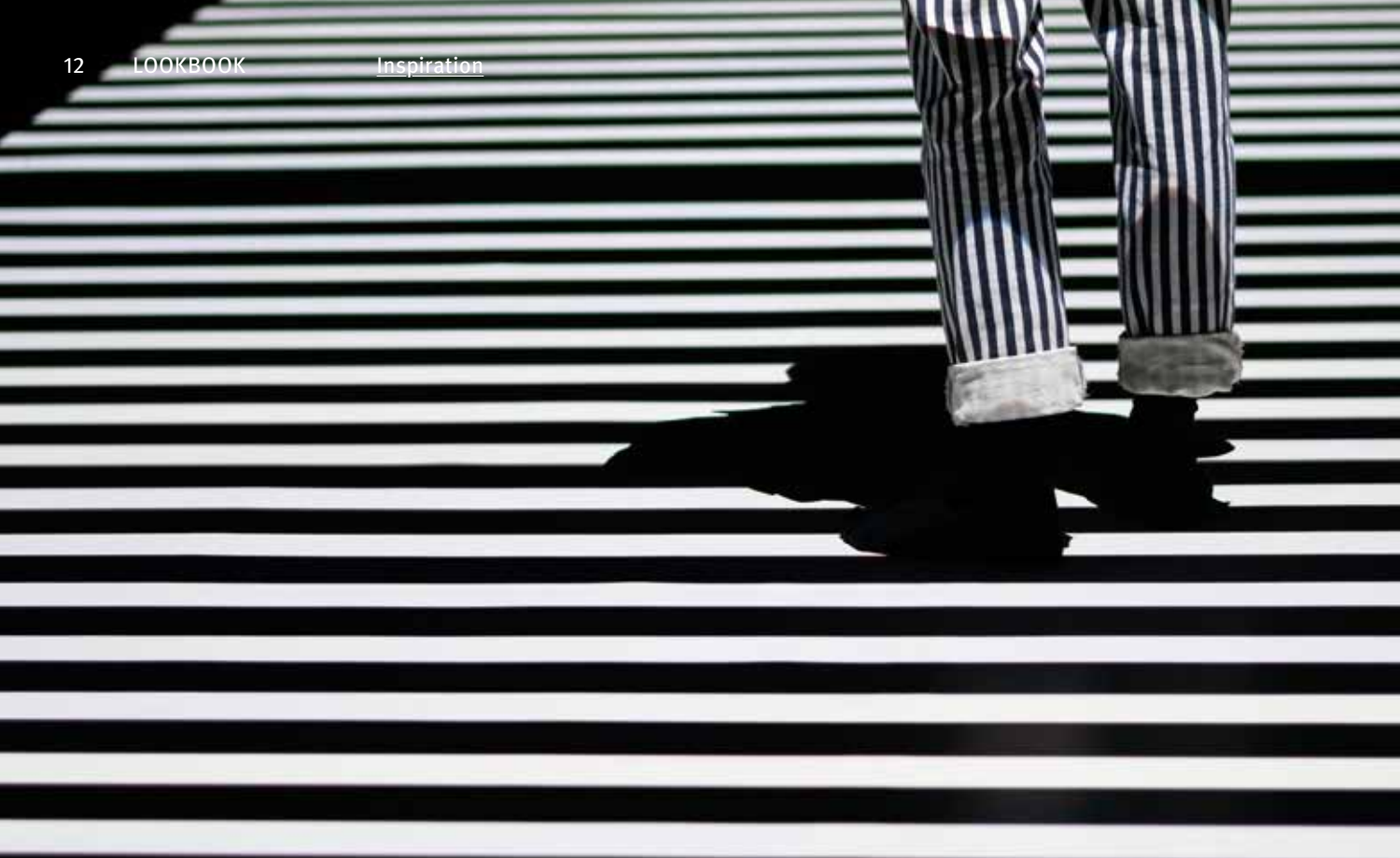
Das aktuelle RECKLI-Lookbook spürt unter dem Motto Form Follows Future bekannten Oberflächenstrukturen und -mustern nach und übersetzt sie in moderne Designs. Ob individuelle Muster, geometrische Formen, systematische oder zufällige Anordnungen: Eine Auswahl aus unseren 250 SELECT-Strukturen bringt scheinbar Bekanntes in neue Zusammenhänge. Rippenstrukturen strecken Fassaden glatt und clean dem Himmel entgegen. Die Abstraktstruktur *Victoria* scheint an der Fassade Tetris zu spielen und gibt ihr doch einen ganz eigenen Look. Unsere Abstraktstruktur *Dachstein* erinnert an gestapelte Bauklötze, aus denen ein neues Gebäude erwächst – vom Licht- und Schattenspiel der Natur perfekt in Szene gesetzt.

Unsere *Future Collection* stellt außerdem drei exklusive neue Strukturen vor, die eigens unter dem Blickwinkel Form Follows Future entworfen wurden. Lassen Sie sich inspirieren und gestalten Sie die Zukunft!

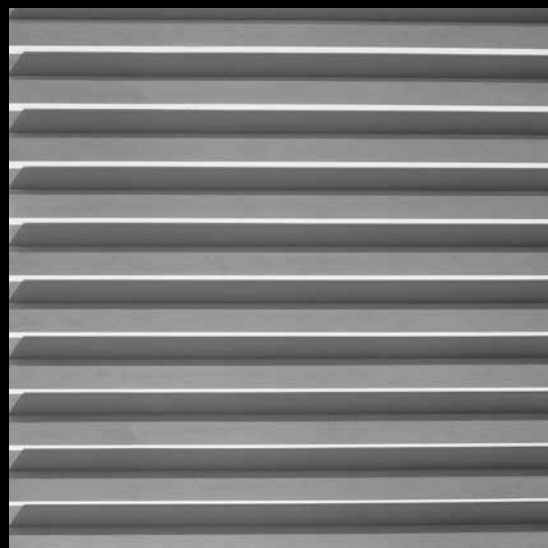








Welche Rolle spielt der  
Architekt in einer  
globalen Gesellschaft?

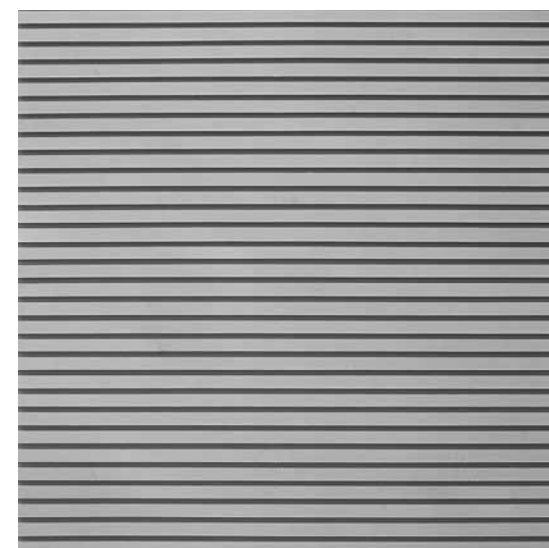
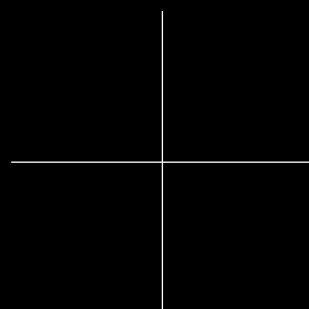


1/31 Rippe Typ C

RECKLI SELECT →

Rippen & Wellen

Eine klare und glatte Rippenstruktur mit vertikal  
angeordneten Rippen, getrennt durch 40 Millimeter  
breite Fugen.

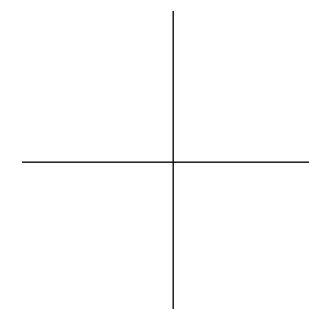


2/77 Tigris

RECKLI SELECT →

Rippen & Wellen

Eine klare und glatte Rippenstruktur mit vertikal  
angeordneten Rippen, getrennt durch 9 Millimeter  
breite Fugen.

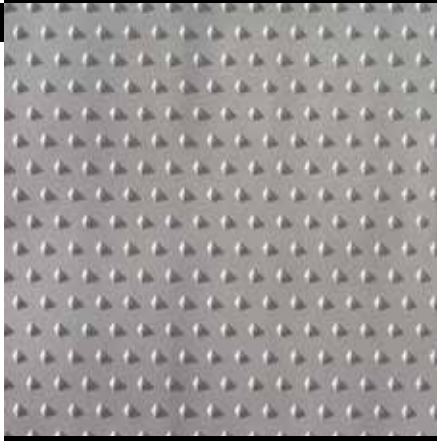




2/100 Jahreszahl

TEX

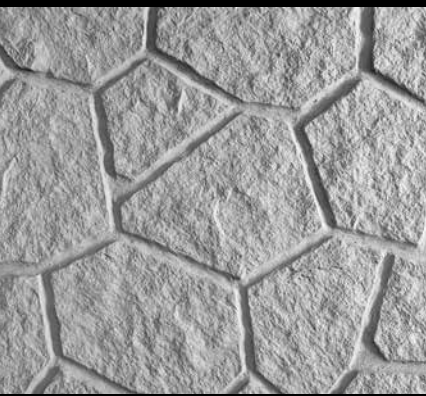
TEXTUR



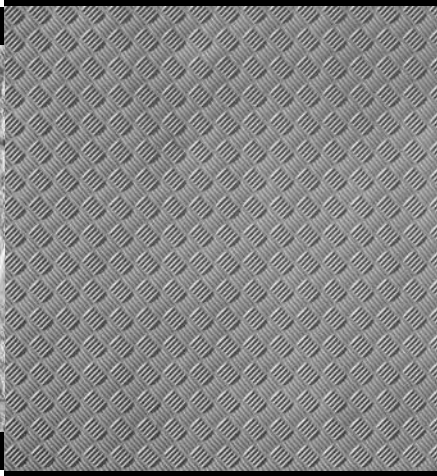
2/174 Breisgau

TEX

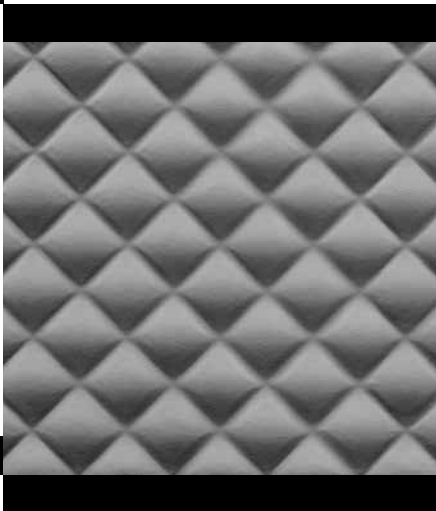
TEX



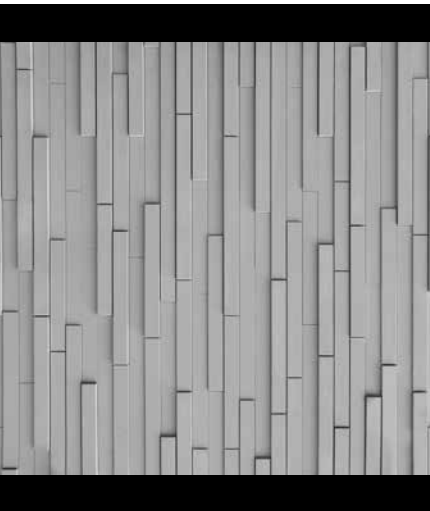
2/239 Sumatra



2/117 Riffel 5-Fach



2/210 Venezia



2/195 Gysenberg



2/701 Liberty

TEXTUR



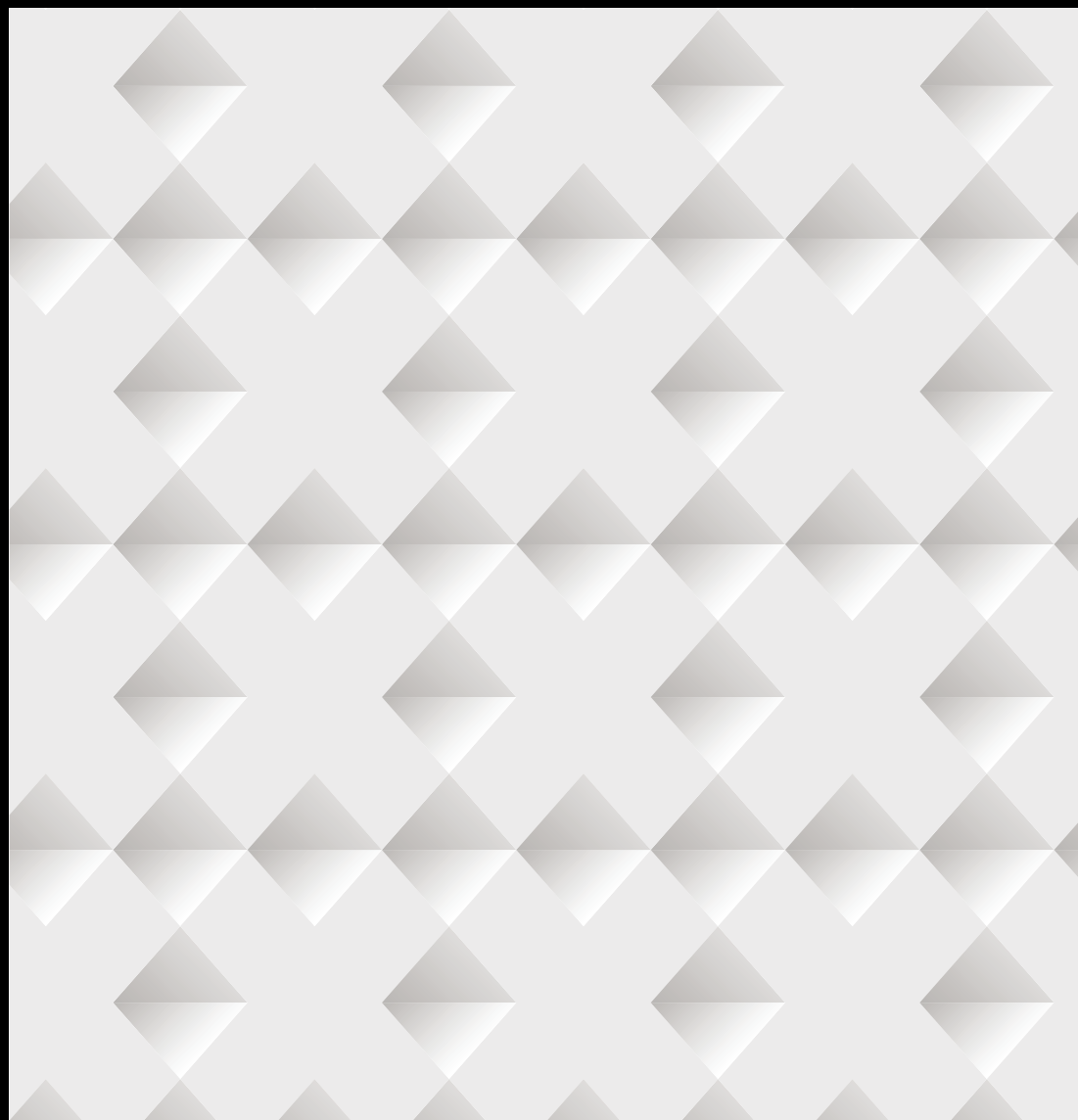
# FUTURE COLLECTION

Neue  
Strukturen



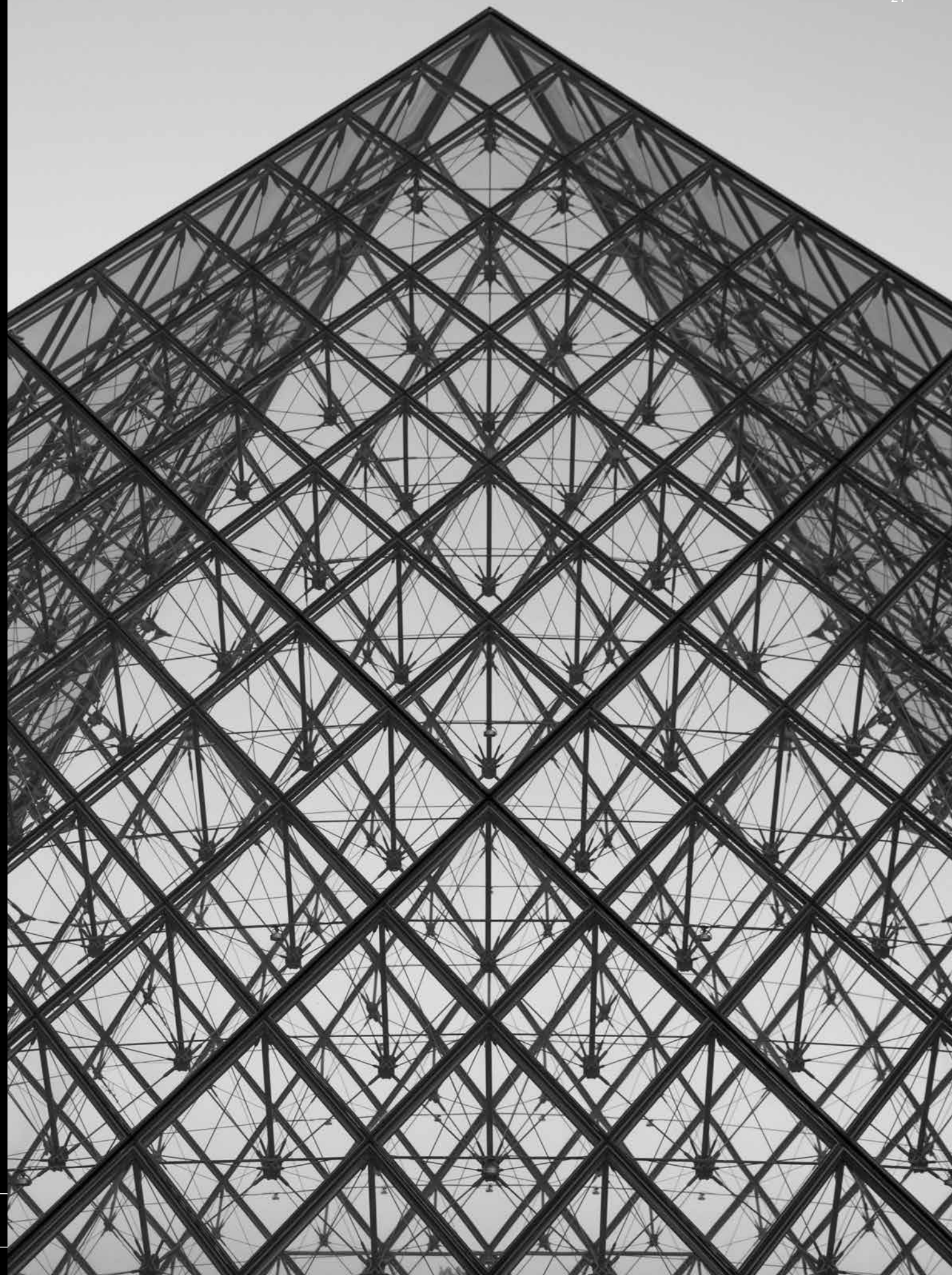
## HAZE

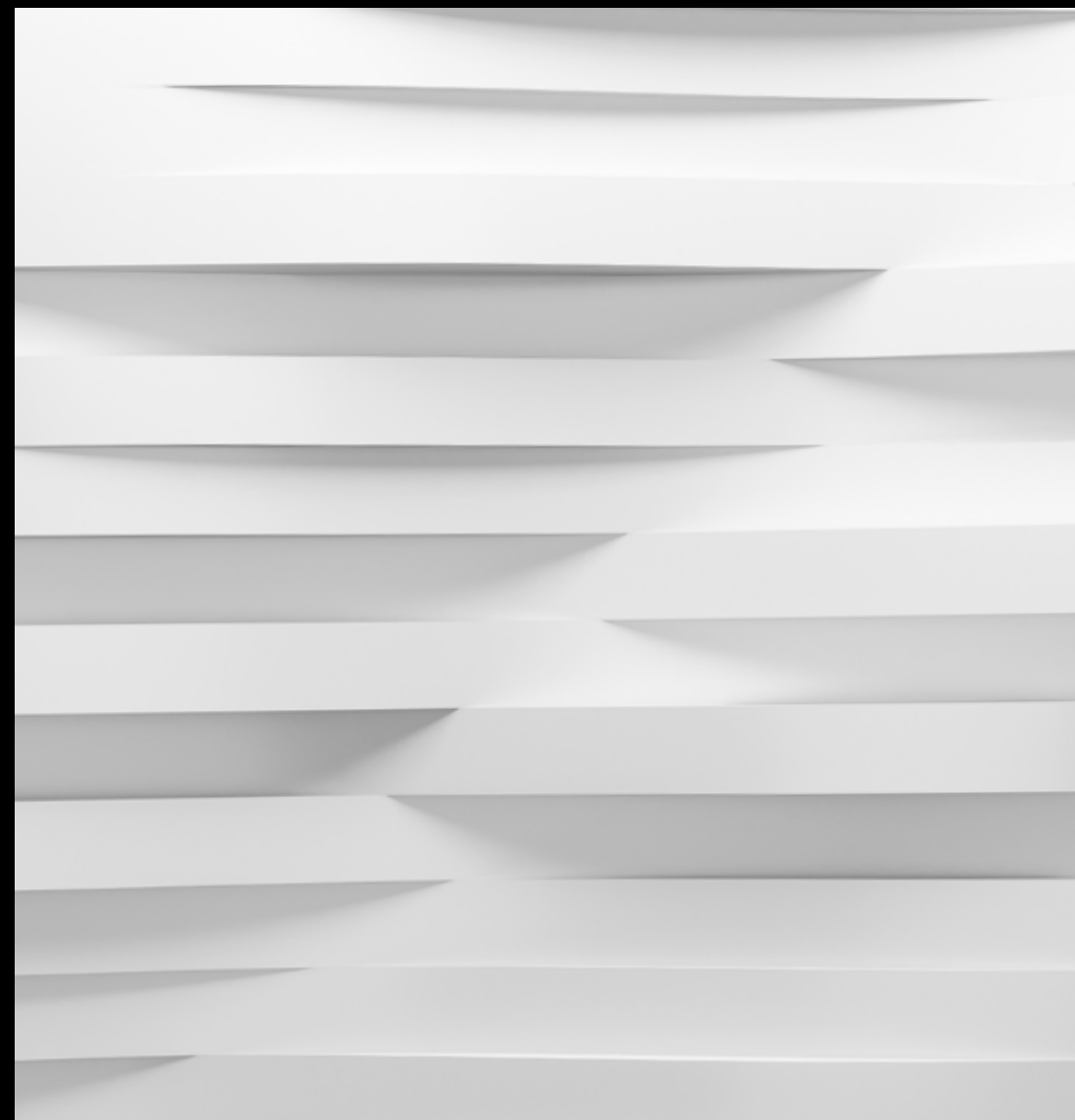
Aufkommender Nebel oder doch schroffe Felsküste? Diese Fantasie-Struktur zeigt unterschiedlich große, nebeneinander angeordnete Polygone, welche der Textur eine dominante Schroffheit verleihen. Klare Ecken und Kanten erzeugen eine heterogene Oberfläche die die Fassade in Erscheinung treten lassen.



# TETRA

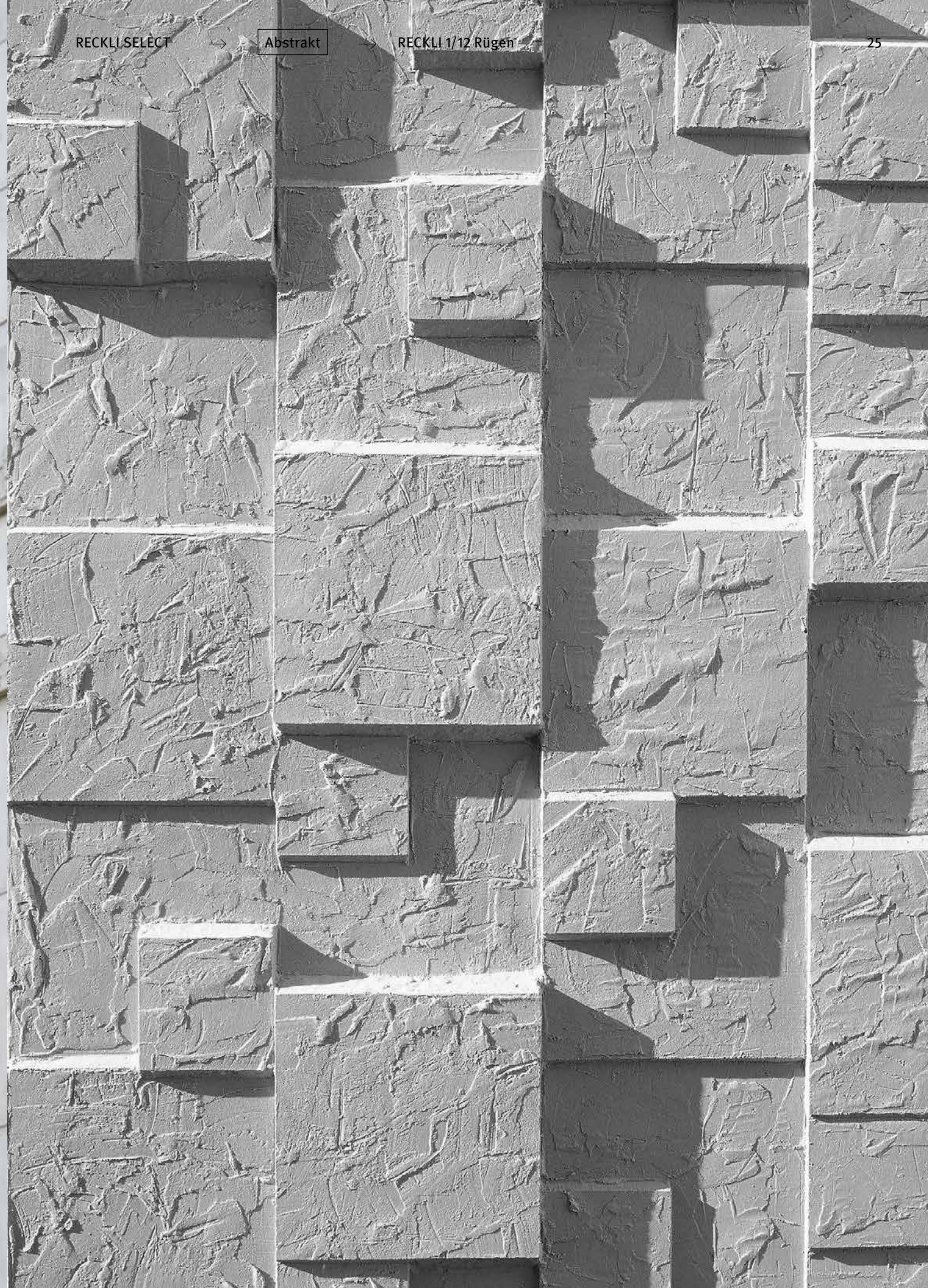
Man könnte auch meinen diese Struktur sei aus der Architektur der Glaspypamide des Louvre entstanden. Die nahtlos glatte und geometrische Oberfläche mit ausgeschnittenen Dreiecken verleiht der Struktur einen ganz und gar architektonischen Charakter.





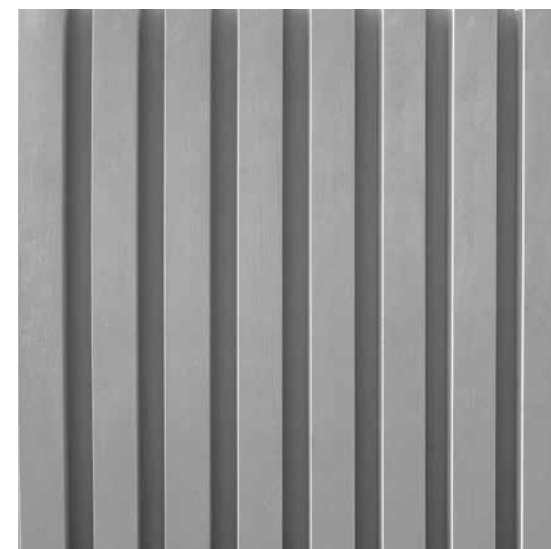
# MOTION

Modern und doch verspielt. Diese Struktur zeichnet sich durch ihre glatten, horizontal verlaufenden Linien aus. Die unterschiedlichen Höhen und Tiefen der Linien erzeugen eine zusätzliche Spannung und verleihen dabei eine geometrisch-abstrakte Atmosphäre.





# Kann Architektur Probleme lösen oder nur auf sie reagieren?

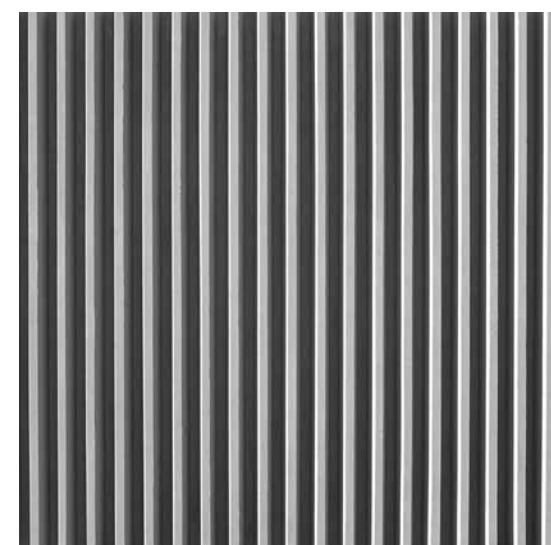


1/46 Rippe Typ N

RECKLI SELECT →

Rippen & Wellen

Eine klare und glatte Rippenstruktur mit vertikal angeordneten Rippen, getrennt durch 40 Millimeter breite Fugen.

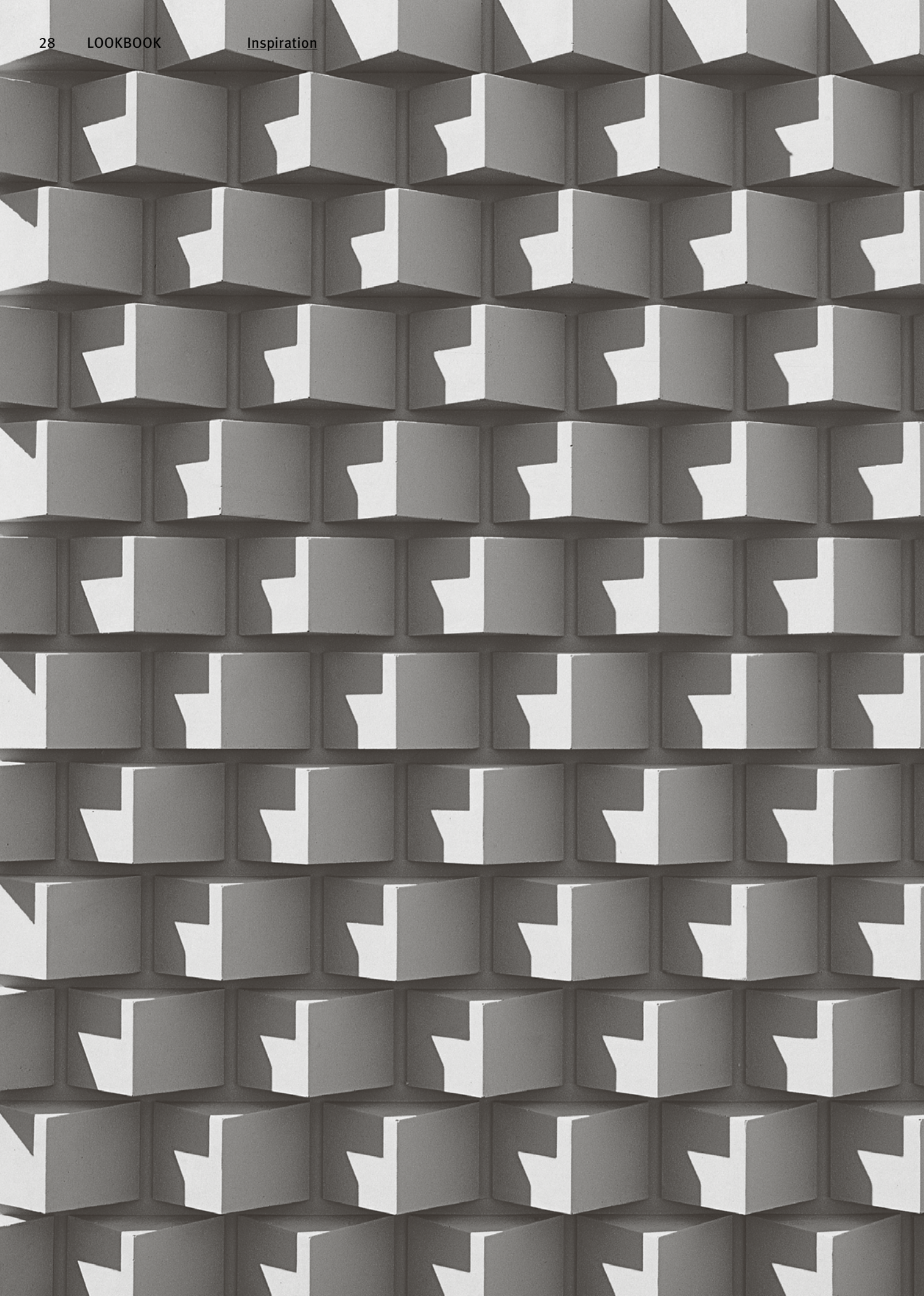


1/148 Lanzarote

RECKLI SELECT →

Rippen & Wellen

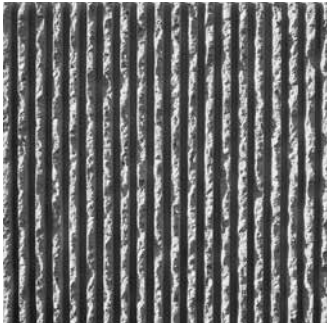
Eine klare und glatte Rippenstruktur mit vertikal angeordneten Rippen, getrennt durch 15 Millimeter breite Fugen.



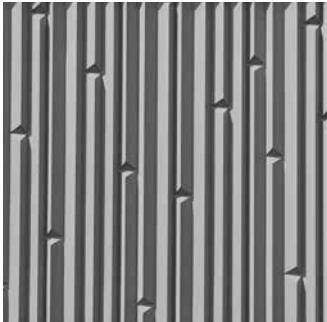
# RECKLI *SELECT*



2/174 Breisgau  
Abstrakt  
← S. 2, 15



1/41 B Ibiza  
Rippen & Wellen  
← S. 6



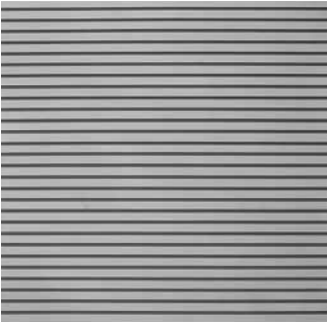
2/236 California  
Abstrakt  
← S. 10



1/31 Rippe Typ C  
Rippen & Wellen  
← S. 12



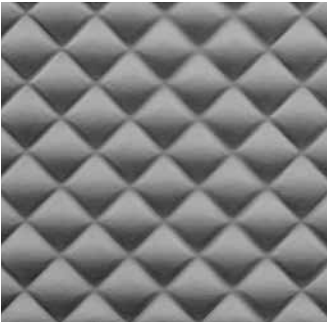
1/47 Rippe Typ P  
Rippen & Wellen  
← S. 13



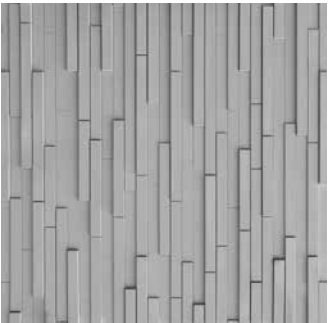
2/77 Tigris  
Rippen & Wellen  
← S. 13



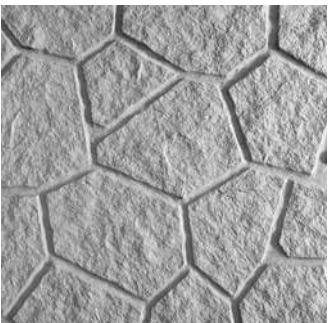
2/100 Jahreszahl  
Funktional  
← S. 14



2/210 Venezia  
Abstrakt  
← S. 14



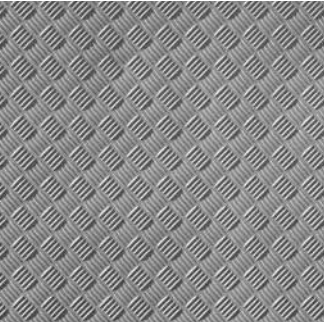
2/195 Gysenberg  
Abstrakt  
← S. 14



2/239 Sumatra  
Stein & Mauerwerk  
← S. 15

Eine vollständige Übersicht aller Betonstrukturen mit allen technischen Daten finden Sie hier:

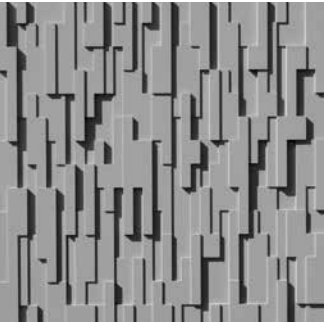
→ [reckli.com](https://reckli.com)



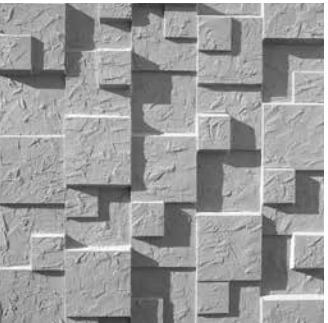
2/117 Riffel 5-Fach  
Funktional  
← S. 15



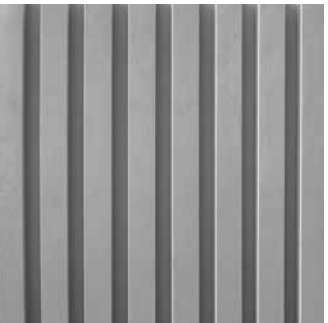
2/701 Liberty  
Abstrakt  
← S. 15



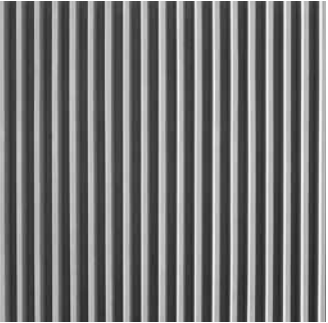
2/249 Victoria  
Abstrakt  
← S. 16, 17



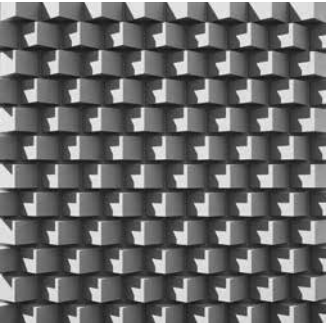
1/12 Rügen  
Abstrakt  
← S. 25



1/46 Rippe Typ N  
Rippen & Wellen  
← S. 27



1/148 Lanzarote  
Rippen & Wellen  
← S. 27



2/141 Dachstein  
Abstrakt  
← S. 28

RECKLI Lookbook #2  
FORM FOLLOWS FUTURE  
August 2021

Herausgeber  
Reckli GmbH, [www.reckli.de](http://www.reckli.de)  
Industriestraße 36, 44628 Herne, Deutschland  
T +49 2323 17060, F +49 2323 170650

Lutz Hammer (Geschäftsführer)  
Corinna Uphaus (Leitung Marketing), [marketing@reckli.de](mailto:marketing@reckli.de)  
Anna Habersack, Deniz Akkus (Marketing),

Verantwortliche Agentur  
ONEWORX GmbH, [www.oneworx.de](http://www.oneworx.de)  
Mathildenstraße 15a, 45130 Essen, Deutschland  
Ina Bunge (Creative Direction), [ina.bunge@oneworx.de](mailto:ina.bunge@oneworx.de)  
Jasmin Lörchner (Chefredaktion), [jasmin.loerchner@oneworx.de](mailto:jasmin.loerchner@oneworx.de)

Druck  
becker druck F.W. Becker GmbH, [www.becker-druck-verlag.de](http://www.becker-druck-verlag.de)  
Grafenstraße 46, 59821 Arnsberg

Ist Architektur  
für alle da?

